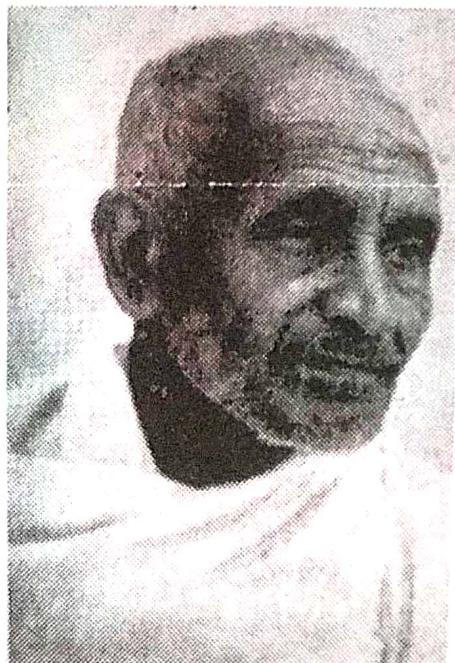


ଆଦି ସାମ୍ବାଦିକ ନୃତ୍ୟ ଗୁରୁ



ଜନ୍ମ ତା. ୨୪. ୩. ୧୯୦୨ (ଫାଲଗୁନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା) ଏବଂ
ମୃତ୍ୟୁ ତା. ୨. ୧. ୧୯୮୪ (ପୌଷ ଅମାବାସ୍ୟା) । ସେ ଥିଲେ
ସାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ, ନିଷ୍ଠାପର ସମାଜସେବୀ ଓ
ସେବାଧାରୀ ସାମ୍ବାଦିକ । ଅତି ସରଳ, ନିରାଢ଼ିମୁଖ,
ସତ୍ୟବାଦୀ ଓ କର୍ମତା । ମହାମୂର୍ତ୍ତି ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଆଦଶରେ
ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇଥିବାରୁ ପରିଧାନ ଏକ ଛୋଟ ଖଦୀ ଧୋତି
ଓ ଛୋଟ ଖଦୀ ଗାମଛା ଏବଂ କାନ୍ଧରେ ଏକ ଖଦୀ ମୁଣି ।
ପଣ୍ଡଇ କି ଛିପିଲି କିଛି ନାହିଁ; ଖାଲି ପାଦରେ ଚାଲିବା ।

ପରିଲୋକ ଗମନ ପରେ ସମ୍ବଲପୁର ସହରରେ ଥିବା ଟାଉନ୍ ହାଇସ୍କୁଲର ନାମ “ନୃଷ୍ଟିହୁ
ଶୁଭ ଟାଉନ୍ ହାଇସ୍କୁଲ” ହୋଇଛି । ସମ୍ବଲପୁର ସହରର ରିଙ୍ଗରୋଡ଼ରେ ତାଙ୍କର ନାମରେ
ରହିଥିଏ ଏକ ଉଦ୍ୟାନ ଏବଂ ତହିଁରେ ତାଙ୍କର ଏକ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି । ପୁଷ୍ପକ ଆକାରରେ ତାଙ୍କର
ଜୀବନୀ ଓ ସୁରଣୀକା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଜୀବନରେ ଘର ଖଣ୍ଡ କରିପାରି ନାହାନ୍ତି । ସେ
ହାଇସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରାବସ୍ଥାରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର ଥିବା ଅବସ୍ଥାରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୯
ବର୍ଷ ବୟସରୁ ଦେଶର ସାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଜଣେ ମେଧାବୀ
ହାତୁ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଥୁଯୋଗୁଁ ସେ କଲେଜ ପାଠ ପଡ଼ିପାରି ନ ଥିଲେ । ସାରା ଜୀବନ
ଗରୀବ ହୋଇ ରହିଗଲେ । ୧୯୩୭ ମସିହାରେ, ୧୯୪୭ ମସିହାରେ ଏବଂ ୧୯୪୪
ମସିହାରେ ଏହିପରି ତିନିଥର ଜେଲବରଣ କରିଥିଲେ । ସେ କେବେ ହେଁ ସାଧୀନତା
ସଂଗ୍ରାମର ନେତା ନ ଥିଲେ । ଜଣେ ନିଷ୍ପାର୍ଥପର ନିଷ୍ପାପର କର୍ମୀ ଥିଲେ ।

ଏହିପରି ଜଣେ ମହାନ୍ ମନୀଷୀଙ୍କୁ ସମ୍ବଲ ଭୂମି ସାମାଦିକ ରୂପେ ପାଇ ପାରିଥିଲା ।
ଏହି ମହାମନୀଷୀ ୧୯୩୭ ରୁ ୧୯୮୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବନ ନାଟକର ଶେଷ ଯବନିକା ପଡ଼ିବା
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦାର୍ଘ୍ୟ ୪୭ ବର୍ଷ କାଳ ସାମାଦିକତା ଯେଉଁରେ ଆମର ସେବା କରି ଯାଇଛନ୍ତି ।
ତାହା ପୁଣି ଭାବୁର ଏକ ଖ୍ୟାତନାମା ସମାଦପତ୍ର “ସମାଜ”ର ସାମାଦିକ ରୂପେ ।
ଏହାହାସେ ୧୯୩୭ ମସିହାରୁ ୧୯୭୭ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ “ପ୍ରେସ୍ କ୍ରଷ୍ଣ ଅଫ୍ ଇଞ୍ଚିଆ”ର
ସାମାଦିକ ଥିଲେ ।

ତେବେ ଆମ ପାଇଁ ଅତି ଦୁଃଖର କଥା ଯେ, ଶୁଭ ଆଜ୍ଞା ଜୀବନର ଶେଷ ଭାଗରେ
ଦାର୍ଘ୍ୟ ୨୦ ବର୍ଷ କାଳ ସାମାଦିକତା ଯେଉଁରେ ବିନା କାରଣରେ, ନିଜର ଦୋଷ ନ ଥାଇ
ଅପର୍ଯ୍ୟ କଥ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା, ଅପମାନ ପାଇଛନ୍ତି । ଏଥୁଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟ ହେଲା ବୋଲି
ବୁଝାଯାଏ । ସମ୍ବଲପୁରର ଜଣେ ସୁବିଧାବାଦୀ, ସାର୍ଥପର ତଥା କାମଳ ସାମାଦିକଙ୍କ ହୀନ
ଦାର୍ଘ୍ୟରେ ଦୁଃଖ ଆଜ୍ଞାରୁ ଏହିପରି ଦୁର୍ଦଶା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ୧୯୭୭ ମସିହାରେ
ପାଇସାରେ ମଧ୍ୟ ନାମକୁ ମାତ୍ର ଭାଙ୍ଗାଯାଇ ଅଛରନ୍ତ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦିଆଯାଇ ଥିଲା ।
ତମାଜର ସମେତ (କିତଜଣ) କାଟି ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ଏହା ମୁଁ କହୁନାହିଁ; ଗୁରୁ ଆଜ୍ଞା ନିଜେ ଲେଖୁଛନ୍ତି । (ଦ୍ରୁଷ୍ଟବ୍ୟ: ୨୦୦୭ ମସିହାରେ
ନୃସିଂହ ଗୁରୁ ସ୍ବତି ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ସ୍ଵରଣିକାର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ନୃସିଂହ ଗୁରୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
ଲିଖିତ “ମୋର ଆମ୍ବଜୀବନୀ” ଲେଖା ।) ପରଲୋକ ଗମନର ୩ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଅର୍ଥାତ୍
ତା: ୨୧.୫.୧୯୮୩ ରେ ଗୁରୁ ଆଜ୍ଞା ଏହା ନିଜେ ଲେଖୁଛନ୍ତି ।

ଏହି କୁଚକ୍ରୀ, ତୁଳ୍ଳ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ମୋର ବଡ଼ଭାଇ ପ୍ରଫେସର ନିରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା
ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ଥୁବା ବେଳେ ଅଯଥା ବହୁତ କଷ୍ଟ, ନିର୍ଯ୍ୟାତନା,
ଅପମାନ ଭୋଗିଛନ୍ତି । ଏହି ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ଚକ୍ରାନ୍ତରେ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ବହୁତ
କଷ୍ଟ ପାଇଛି । ଏହା ଲେଖୁବା ସମୟରେ ମୋର ମନରେ କଷ୍ଟ ହେଉଛି । ନିଜର ମନକୁ
ହାଲୁକା କରିବାକୁ ଯାଇ ପୁଣି କହୁଛି ଯେ, ଏହା ହେଉଛି ଉଗବାନଙ୍କର ଲୀଳାଖେଳା ।
ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରାରମ୍ଭ ।